

КЛЮЧОВІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ
КОЛЕКТИВНОГО СПРИЙНЯТТЯ
ДИТЯЧОЇ КНИГИ
ТА ДИТЯЧОГО ЧИТАННЯ

Наталя Марченко

Культура колективного сприйняття книги для дітей і дитячого читання зважає на те, що:

- Читання – особливий і унікальний досвід. + Читання – ПРОЦЕС, а не мета.
- Є РІЗНИЦІ між можливістю скористатися книгою як витвором мистецтва, розкішною річчю та засвоєнням інформації.
- Право на читання – це не обов'язок, а ознака успішності, того, що людина має час і кошти, щоб дозволити собі книгу, має достатній інтелектуальний і емоційний розвиток, аби її сприймати.
- Читання робить людей людянішими та благополучнішими, бо розвиває уяву, а отже – емпатію та креативність. Воно «вигідне вкладання» для кожного.

Культура колективного сприйняття книги для дітей і дитячого читання потребує

- Співпраця (результат вигідний усім, а затрати співмірні).
- Формування лише ПОЗИТИВНИХ досвідів.
- Врахування можливостей «найслабшої ланки».
- Інклюзивність як внутрішня готовність включитися у будь-яку форму роботи та співпрацювати з усіма (зокрема й мало зрозумілими чи прийнятними) користувачами / книжками.

Краща Література Юним Читачам

- **КЛЮЧ** народився 10 років тому як фахова платформа для дорослих, які плекали дитячу книгу.
- КЛЮЧ - **джерело** (інформації, ідей, матеріалу для роботи тощо).
- КЛЮЧ – «журавлина згряя» закоханих у дитячу книжку людей.
- КЛЮЧ - **засіб «відкрити»** книжку, автора, видавництво для себе і для інших.



КЛЮЧ – мультикомунікаційний проект формування культури колективного сприйняття дитячої книги та дитячого читання

- Ресурс «довгого» читання.
- Матеріали / поширення у мережі Facebook.
- «КЛЮЧові розмови» у межах «Азбукового королівства Ангелів і Магів», книжкових форумів, лекцій і т.п.
- Представленість у шкільних підручниках, пресі, електронних фахових ресурсах







Музей книги і друкарства України



Музей книги і друкарства України









КЛЮЧ: Перезавантаження

17 листопада
вКЛЮЧАйтеся! 😊

Обговоримо
КЛЮЧові виклики,
КЛЮЧових гравців,
КЛЮЧові ідеї.

